SCIENTIFIC LETTERS

OF ACADEMIC SOCIETY OF MICHAL BALUDANSKY

ISSN 1338-9432

9 1 2021

ЛЕГЕНДАРНА ЧЕХОСЛОВАЦЬКА КРОНА ПРИХОВУЄ ШОКУЮЧУ ТАЄМНИЦЮ

Сто два роки тому була створена перша нова чехословацька валюта - чехословацька крона. Закон, що дозволяє появи валюти новонародженої держави, був видан 10 квітня 1919 року. Монети почали карбувати три роки після створення Чехословацької республіки. Спочатку були тільки паперові купюри. Перша викарбувана монета була двадцять галерів. Перша монета одна крона (рис.1) була випущена в обіг в 1922 році і залишалася в нім протягом 31 року.

Рис.1 Перша монета одна крона крона

У даній статті, однак ми будемо мати справу з іншою монетою одна крона, монетою із зображенням дівчини, яка садить липу (рис.2). Саме ця монета є рекордсменом по прожитковому мінімуму. Люди з нею могли платити протягом 35 років. Ця легендарна монета цікава головним чином через історію її створення. Моделлю для дівчини, яка садить липу на монеті одна крона, була дівчина з Праги Бедржішка Сінкова (рис.3). Так як же ця дев'ятнадцятирічна дівчина потрапила на монету?

Рис.2 Монета одна крона із 1957 року

Бедржішка юною дівчиною керувала скаутингським загоном. Її діяльність не подобалась тогдайшему режиму і їй наказали перервати скаутингську діяльність. Наскільки Бедржішка не дотримала заборону, то незабаром після цього в 1953 році вона була засуджена до десяти років за зраду і поміщена у в'язницю. Її нещасна мама розповіла страшну історію своєї дочки в художній школі, де вона працювала секретаркою. Її почула шкільна вчителька, скульптор Марія Ухітілова-Кучова, яка в той час відчувала таке ж презирство до режиму, і тому вона помстилася режиму своєрідним способом. Вона в 1956 році прийняла участь в конкурсі на новий дизайн монети одна крона і згідно із фотографією засудженої Бедржішки, намоделювала фігуру дівчини (рис.4), яка садить липу. Марія Ухітілова-Кучова, крім дизайну монети одна крона, більше відома статуєю в натуральному зображенні «загиблі діти села Лідіце» - 82 детячі жертви безглуздого фашистського шаленства в Вітчизняній війні, яку вона робила протягом 20 років.

Рис.3 Бедржішка Сінкова

Рис. 4 Марія Ухітілова-Кучова

Дизайн монети Марії Ухітілової не був вибраний (з більше 100 дизайнів монети був вибран дизайн із мотивом фігури металурга) але дизайн монети із фігурою дівчини так сподобався тодішньому міністру фінансів Юліюсу Юріку, що в кінцевому підсумку він вибрав як раз цей дизайн монети не дивлячись на рішення журі. Дівчина із липою з'явилася на новій монеті в 1957 році причому її представниця тоді відбувала четвертий рік в в'язниці. Це історичний парадокс, що у несправедливо засудженої дівчини дійсно був пам'ятник в кишені кожної людини в Чехословаччині. Ще пізніше Чехословацький державний ощадний банк прийняв монету одна крона в якості свого логотипу (рис.5).

Рис.5 Логотип банка

Цікаво, що дівчина на монеті дивиться на захід не на схід в напрямку Радянського Союзу, як в даний час було прийнято. У той час «Монету» з образом Бедржішки показували та вихваляли навіть в щотижневому фільмі а сама ув'язнена чекала в в'язниці. Її мати вирішила боротися за свою дочку. Вона пішла в ЦК КП Чехословаччини із проханням звільнити її дочку. Документ дали на підпис Антоніну Новотному а сам Новотний підписав документ, навіть не подивився що підписує. Завдяки підпису тодішнього впливового представника компартії Чехословаччини (пізніше генерального секретаря КП та президента Чехословаччини), Бедржішка була в тюрмі п'ять років замість початкових десять років. Коли її відпустили, вона зустрілася із скульптором Марією Ухітіловою, яка дістала її в гаманці всіх жителів країни. На зустрічі Марія Ухітілова подарувала Бедржишке на пам'ять кулон, на якім була зображена сама Бедржішка.

Скаутингом, який привів її до в'язниці, вона далі не займалася але коли в 1967 році політична атмосфера в Чехословаччині поступово стала краще скаутинг став знову доступним. Бедржішка створила невелику секцію, в якій брали участь пять - шість дівчат. Вона підготувала їх, щоб вони могли стати провідними в скаутигмі. В цей час вона вже вийшла заміж та народила сина Альберта. Після прибуття військ Варшавського договору в серпні 1968 року в Чехословаччину, політичний клімат знову змінився, тому вона та її сім'я емігрували до Відня, а потім до Швейцарії.

Політичною діяльністю Бедржішка Сінкова займається також в еміграції, очолила Всесвітню асоціацію колишніх політв'язнів і видавала журнал «Мукл».

Скульптор Марія Ухітілова не дожила до вільної Чехословаччини. Вона померла за день до Бархатної революції в листопаді 1989 році, но її монети по суті вижили. Монета одна крона, на якій зображена Бедржишка Сінкова, застосовувалася до самого поділу Чехословаччини в 1993 році.

Міхал Вархола

CONTENTS

6 Avksentyuk Boris
SUPERHEATING BEFORE BOILING-UP OF ORGANIC LIQUIDS UNDER CONDITIONS OF FREE CONVECTION

9 Bandura Valentina, Fialkovska Larysa
DEVELOPMENT OF CANNED DAIRY TECHNOLOGY WITH FRUIT AND BERRY FILLERS

12 Bokovets Victoria
EVALUATION OF EFFICIENCY OF INNOVATIVE ACTIVITY OF THE ORGANIZATION IN MODERN CONDITIONS

15 Bondarchuk Lyudmyla
SPECIFIC FEATURES OF CONSULTING SERVICES PROVISION IN BUSINESS MANAGEMENT

19 Datsenko Ganna, Hladii Irina
INFORMATION SUPPORT OF THE SYSTEM OF ORGANIZATION OF COST ACCOUNTING

22 Davydyuk Ludmyla
YOUTH ENTREPRENEURSHIP AS A PROGRESSIVE FORCE OF STATE DEVELOPMENT

26 Demchenko Oksana
ASSESSMENT OF FINANCIAL SECURITY OF THE INSURANCE MARKET

28 Dobrovolska Nataliia, Savytska Liudmyla
MODELING OF MARKETING ACTIVITY OF THE ENTERPRISE

32 Dovhan Larysa, Tymoshchuk Nataliia
BENEFITS AND CHALLENGES OF THE MOODLE PLATFORM APPLICATION WHEN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

35 Dovhii Yurii
METHODS AND MEANS OF TEACHING SPORTS GAMES IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS

38 Gyrych Sergii
ANALYSIS OF THE STATE AND TRENDS OF EXPORT OF FOOD PRODUCTS OF UKRAINE

44 Harbar Zhanna, Harbar Victor
FINTECH AS A MODERN FORM OF FINANCING

48 Havryliuk Nataliia, Osaulchyk Olga
MONITORING PROJECT TECHNOLOGY IN TEACHING ENGLISH TO ECONOMIC SPECIALTY STUDENTS

53 Hnydiuk Inna, Romanovska Yuliia
PENSION SUPPORT IN UKRAINE

55 Horshkov Maksym
METHODOLOGICAL ASPECTS OF IMPROVING THE CONCEPT OF HUMAN CAPITAL MANAGEMENT OF THE ENTERPRISE

59 Chorna Nataliia
THE PROBLEMS OF CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE

62 Chugu Svitlana, Chuhu Yevheniya
ROADMAPPING THE 21 CENTURY SKILLS IN THE EFL CLASSROOM

66 Ivanchenko Halyna
TALENTS AS A SPECIAL CATEGORY OF COMPANY STAFF

69 Ivanytska Natalia, Ivanytska Nina, Nechyporenko Violetta
INTERLINGUAL TRANSPOSITION OF NOMINALIZATION IN FICTION DISCOURSE

73 Khachatryan Valentina
PECULIARITIES OF IMPLEMENTATION OF THE STRATEGY OF INCREASING THE EXPORT COMPETITIVENESS OF THE ENTERPRISE IN MODERN CONDITIONS

76 Kiziun Alla, Antoniuck Kateryna
GENESIS OF NATURAL LANDSCAPES OF PODILLIA AS A BASIS FOR FORMATION OF TOURIST AND RECREATIONAL LANDSCAPES

80 Kopniak Kateryna, Radzikhovska Larisa
COMPONENTS OF THE DIGITAL COMPETENCE OF FUTURE ECONOMISTS

83 Kotseruba Natalia, Krupelnytska Irina
PROBLEMS OF RECOGNITION OF CRYPTOCURRENCIES AS AN ELEMENT OF ACCOUNTING

ЗМІСТ

6 **Авксентюк Борис**
ПЕРЕГРІВИ ПЕРЕД ЗАКИПАННЯМ ОРГАНІЧНИХ РІДИН В УМОВАХ ПРИРОДНОЇ КОНВЕКЦІЇ

9 **Бандура Валентина, Фіалковська Лариса**
РОЗРОБКА ТЕХНОЛОГІЇ МОЛОЧНИХ КОНСЕРВІВ З ПЛОДОВО-ЯГІДНИМИ НАПОВНЮВАЧАМИ

12 **Боковець Вікторія**
ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

15 **Бондарчук Людмила**
ОСОБЛИВОСТІ НАДАННЯ КОНСАЛТИНГОВИХ ПОСЛУГ В УПРАВЛІННІ БІЗНЕСОМ

19 **Даценко Ганна, Гладій Ірина**
МЕТОДИ ФІНАНСОВОГО КОНТРОЛЮ У ПІДВИЩЕННІ ФІНАНСОВОЇ БЕЗПЕКИ ПІДПРИЄМСТВ ДЕРЖАВНОГО СЕКТОРУ

22 **Давидюк Людмила**
МОЛОДІЖНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО ЯК ПРОГРЕСИВНА СИЛА РОЗВИТКУ КРАЇНИ

26 **Демченко Оксана**
ОЦІНКА ФІНАНСОВОЇ БЕЗПЕКИ СТРАХОВОГО РИНКУ

28 **Добровольская Наталия, Савицкая Людмила**
МОДЕЛИРОВАНИЕ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

32 **Довгань Лариса, Тимощук Наталія**
ПЕРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ ЗАСТОСУВАННЯ MOODLE PLATFORM ПРИ ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

35 **Довгій Юрій**
МЕТОДИ І ЗАСОБИ НАВЧАННЯ СПОРТИВНИМ ІГРАМ НА УРОКАХ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

38 **Гирич Сергій**
АНАЛІЗ СТАНУ ТА ТЕНДЕНЦІЇ ЕКСПОРТУ ПРОДОВОЛЬЧИХ ТОВАРІВ УКРАЇНИ

44 **Гарбар Жанна, Гарбар Віктор**
FINTECH ЯК СУЧАСНА ФОРМА ФІНАНСУВАННЯ

48 **Гаврилюк Наталія, Осаульчик Ольга**
МОНІТОРИНГ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОЕКТУВАННЯ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

53 **Гнидюк Інна, Романовська Юлія**
ПЕНСІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В УКРАЇНІ

55 **Горшков Максим**
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ УДОСКОНАЛЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ УПРАВЛІННЯ ЛЮДСЬКИМ КАПІТАЛОМ ПІДПРИЄМСТВА

59 **Чорна Наталія**
ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ

62 **Чугу Світлана, Чугу Євгенія**
ЕФЕКТИВНІ ШЛХИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК 21 СТОЛІТТЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

66 **Іванченко Галина**
ТАЛАНТИ ЯК ОСОБЛИВА КАТЕГОРІЯ ПЕРСОНАЛУ КОМПАНІЇ

69 **Іваницька Наталя, Іваницька Ніна, Нечипоренко Віолета**
МІЖМОВНА ТРАНСПОЗИЦІЯ НОМІНАЛІЗАЦІЇ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ

73 **Хачатрян Валентина**
ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ ПІДВИЩЕННЯ ЕКСПОРТНОЇ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ

76 **Кізюн Алла, Антонюк Катерина**
ГЕНЕЗА ПРИРОДНИХ ЛАНДШАФТІВ ПОДІЛЛЯ, ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ТУРИСТСЬКО-РЕКРЕАЦІЙНИХ ЛАНДШАФТІВ

80 **Копняк Катерина, Радзіховська Лариса**
СКЛАДОВІ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ

83 **Коцеруба Наталія, Крупельництка Ірина**
ПРОБЛЕМИ ВИЗНАННЯ КРИПТОАКТИВІВ ЯК ЕЛЕМЕНТУ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ

86 Kovalevska Tetiana, Matsera Olha
PANDEMIC-RELATED MENTAL HEALTH ISSUES, THEIR IMPLICATIONS AND WAYS OF COPING WITH STRESS

90 Kovtun Eduard
FORMATION OF AN EFFECTIVE MECHANISM OF MANAGEMENT OF FOREIGN ECONOMIC ACTIVITIES OF ENTERPRISES

93 Krasnitska Hanna, Bychkov Mykola
PSYCHOLOGY AS THE BASIS OF QUALITY EDUCATION

96 Kudyrko Olena, Lobacheva Iryna
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF ANALYSIS OF INVENTORIES

98 Kulhanik Oksana
INNOVATION AND INVESTMENT ACTIVITY AS A DRIVER OF UKRAINIAN ECONOMY DEVELOPMENT

102 Kuzmina Olena, Yaremko Svitlana
ECONOMIC FORECASTING BASED ON NEURAL NETWORKS

105 Kytaichuk Tetiana, Kopchikova Inna
IMPROVEMENT OF PRODUCT ACCOUNTING AGRICULTURAL PRODUCTION

108 Loboda Viktoriia, Makhlay Pavlo
USE OF SOCIAL NETWORKS FOR MEDIA LITERACY OF STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALTIES

112 Lysenko Oksana, Siumka Yuliia
ANTI-CANCER DIET. RECOMMENDED DIET FOR CANCER PATIENTS

116 Makhnachova Natalia, Semeniuk Iryna
PREVENTING CORRUPTION IN LAW ENFORCEMENT AGENCIES: EXPERIENCE OF EU COUNTRIES

119 Marshuk Lina
DIAGNOSIS OF THE INFLUENCE OF FACTORS ON THE INCREASE OF RESOURCE AND FINANCIAL POTENTIAL OF MACHINE BUILDING ENTERPRISES

122 Melnichuk Oksana
TRADE AND SERVICE POLICY AS A FACTOR IN SUPPORTING COMPREHENSIVE GROWTH

125 Menchynska Olena
CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

129 Nedbalyuk Oleksandr
METHODOLOGICAL ASPECTS OF DEVELOPING PROGRAMS OF SOCIAL ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN THE REGION

132 Nikitishin Andrey
TAX POLICY OF DEVELOPING AND TRANSFORMING ECONOMIES

134 Novitskyi Ruslan, Yatskovska Rymma
IMPROVEMENT OF THE AUTOMATED MANAGEMENT SYSTEM OF HIGHER EDUCATION ACTIVITIES

137 Onyshchuk Natalia, Lukianets Alla
TOURIST OPPORTUNITIES OF UKRAINE: RURAL GREEN TOURISM

140 Osipova Larysa
ANALYSIS OF SOME ASPECTS OF UKRAINE'S FISCAL POLICY DURING THE PANDEMIC

143 Otkalenko Olena, Dziuba Oksana, Maister Lyudmila
ACCOUNTING OF ENVIRONMENTAL COSTS IN THE ASPECT OF MANAGEMENT DECISIONS

According to the Ukrainian Association of Fintech and Innovative Companies, as of 2019, there were more than 100 Fintech startups in Ukraine. Neobanks are actively developing in the country – Monobank (almost 2 million customers), SportBank and other projects operating in the segment of Banking as a Service [2].

Key Fintech trends observed in 2020: large technology companies continue to develop in the direction of payments and the digital ecosystem; Fintech companies are developing in related fields to expand their customer base; large corporations are increasing investment in digital technology; Fintech companies form consortia to gain better access to investment; governments focus on regulating the Fintech industry.

The Fintech sphere in Ukraine is actively developing, namely: 55,2% of payment card transactions are non-cash; 53,6% of enterprises are financed by their own funds; 72% of Fintech companies are based in Kyiv; 28% of Fintech companies have senior executives or managers; 89% of payment terminals support the function of contactless payments; 71% of Fintech companies have passed the break-even point; 47,5% of companies in this industry have been established in the last three years; 52% of companies operate in the international market; the number of companies in the field of payment services and money transfers increased by 14% [4].

3. Conclusions

Thus, FinTech is the basis for the possibility of combining advanced technologies with traditional financial services. At the same time, FinTech poses a number of challenges for traditional financial institutions and lays the groundwork for transformational opportunities for both financial market participants and other actors in the national economy. For the efficient and safe functioning and development of the Fintech industry it is necessary to adhere to a competent and systematic approach by the state to the legal regulation of the field of FinTech; introduction of open banking through the approval of the European directive PSD2 in Ukraine; promoting the process of cooperation between banks and Fintech companies by outsourcing Fintech companies; increasing the level of financial literacy of the population, based on the simplicity and accessibility of information; formation of competent human resources in the field of Fintech.

References

[1] Krukhmal O. V., Zaiets O. S. Peer-to-peer kredytuvannia v Ukraini: perspektyvy rozvytku ta vyklyky dlia bankiv [Peer-to-peer lending in Ukraine: development prospects and challenges for banks]. Mizhnarodnyi naukovyi zhurnal «Internauka». 2017. № 2(2). S. 93-96.

[2] Fintekh v mynulomu, teperishnomu, maibutnomu i ukrainskykh realiiakh [Fintech in the past, present, future and Ukrainian realities]. URL : https://ua-news.liga.net/economics/articles/finteh-v-minulomu-teperishnomu-maybutnomu-i-ukrainskih-realiyah

[3] Fintekh v Ukraini: tendentsii, ohliad rynku ta kataloh [Fintech in Ukraine: trends, market overview and catalog]. URL: http://data.unit.city/fintech/fgt34ko67mok/fintech_in_ Ukraine_2019_ua.pdf

[4] Chas dlia fintekhu: u 2021 rotsi ochikuietsia bum finansovykh proektiv [Time for fintech: in 2021 a boom of financial projects is expected]. URL : ttps://softline.ua/ua/news/chas-dlia-fintekhu-u-2021-rotsi-ochikuietsia-bum-finansovykh-proiektiv.html

[5] Shcho take Fintech ta yaki yoho perspektyvy na rynku finposluh Ukrainy [What is Fintech and what are its prospects in the financial services market of Ukraine]. URL : https://business.ua/uk/shcho-take-fintech-ta-iaki-ioho-perspektyvy-na-rynku-finposluh-ukrainy

Harbar Zhanna – Doctor of Economics, Associated Professor, Professor of the Department of Agrarian Management and Marketing, Vinnytsia National Agrarian University, Ukraine, Vinnitsa, Pirogova St., 3, 21000, ***e-mail:*** garbar_janna@ukr.net. In 1989 she graduated from Kyiv Taras Shevchenko State University. Scientific interests: management, innovation management, financial management. The author of many scientific and methodological publications, among them: **1.** Harbar Zh. Fiscal policy under economic transformation. Advances in Economics, Business and Management Research. 2019. Volume 95. P. 206-211. URL: https://www.atlantis-press.com/proceedings/smtesm-19/125917649. **2.** Harbar Zh. Management of small business entities**.** Independent Journal of Management & Production. 2020. Vol. 11. No 8. P. 680-694. *DOI:* dx.doi.org/10.14807/ijmp.v11i8.1226

Harbar Victor – PhD, Associated Professor, Associated Professor of the Department of Economics and International Relations, Vinnitsa Institute of Trade and Economics of Kyiv National University of Trade and Economics, Ukraine, Vinnitsa, Soborna Str., 87, 21050, ***e-mail:*** garbar_victor@ukr.net. In 1986 he graduated from Kyiv Taras Shevchenko State University. Professional orientation devoted covers the problems of financial support of the enterprise activity, development of sectoral markets, state regulatory policy. The author of many scientific and methodological publications, among them: **1.** Harbar V. A. Analiz innovatsiinoi aktyvnosti pidpryiemstv kharchovoi promyslovosti Ukrainy [Analysis of innovative activity of food industry enterprises of Ukraine]. Ahrosvit. 2019. № 20. S. 38-44. **2.** Harbar V. A. Venchurnyi kapital v konteksti finansuvannia innovatsiinoi diialnosti [Venture capital in the context of financing innovation]. Ahrosvit. 2019. № 20. S. 38-44.

Havryliuk Nataliia, Osaulchyk Olga

MONITORING PROJECT TECHNOLOGY IN TEACHING ENGLISH TO ECONOMIC SPECIALTY STUDENTS

Annotation

This article substantiates the importance of monitoring project technology, discusses the stages for working on projects during the teaching English to students of economic specialties. It also highlights the stages of identification and formulation of the general problem. Special attention is paid to the peculiarities of defining the purpose of the project such as developing a general plan, performing basic research on the topic, comparing information, organizing project research materials, direct project implementation, project presentation and gradation in its evaluation. The latter is actualized in the corresponding levels of research skills and abilities formation (defined as fragmentary, elementary, partially research and research levels). A number of essential requirements for the implementation of work on the project has been singled out, including obtaining practical, theoretical and cognitively significant results of the project, the necessary use of research methods. In the context of research methods during the work on the project stated the need to set the problem, tasks, hypothesize their solution, the choice of effective research methods, recording the results, analysis of data, formulation of conclusions. The following methods were identified as the most optimal and relevant during the project implementation: brainstorming, round table, statistical methods, creative reports, information review. The factors of the educational process to which the project technology is directed are specified, the functions of the student being an object in traditional education and the student as a subject in modern education, which is based on partnership, are defined.

Key words: *monitoring; project technology; student as a subject; higher school; students of economic specialties.*

Гаврилюк Наталія, Осаульчик Ольга

МОНІТОРИНГ ТЕХНОЛОГІЇ ПРОЕКТУВАННЯ У ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТАМ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Анотація

У даній статті обґрунтовується важливість здійснення моніторингу технології проектування, розглядаються етапи для роботи над проектами під час викладання англійської мови студентам економічних спеціальностей, виділені етапи виявлення і формулювання загальної проблеми. Окремо увагу закцентовано на особливостях визначення мети проекту, розробці загального плану, виконанні базового дослідження з теми, зіставленні інформації, організації матеріалів проектного дослідження, безпосередньому виконанні проекту, презентації проекту та градації в його оцінюванні. Останнє актуалізовано у відповідних рівнях сформованості дослідницьких навичок та вмінь (фрагментарний, елементарний, частково дослідницький рівень та рівень дослідника). Визначено ряд суттєвих вимог щодо виконання роботи над проектом, серед яких отримання практично, теоретично та пізнавально значимих результатів проекту, обов'язкове використання дослідницьких методів. В контексті дослідницької методики під час виконання роботи над проектом констатовано необхідність постановки проблеми, завдань, висунення гіпотези їх розв'язку, вибір дієвих для цього методів дослідження, фіксування отриманих результатів, аналіз одержаних даних, формулювання висновків. Найбільш оптимальними і актуальними під час виконання проекту визначено настопні методи: мозковий штурм, круглий стіл, статистичні методи, творчі звіти, інформаційний огляд. Конкретизовано фактори навчального процесу, на які спрямована проектна технологія, визначені функції студента-об'єкта у традиційній освіті і студента-суб'єкта в сучасній освіті, яка заснована на партнерстві.

Ключові слова: *моніторинг; технологія проектування; студент-суб'єкт; вища школа; студенти економічних спеціальностей.*

1. Introduction

In practical English classes, when a situation of misuderstanding is created, students of economic specialties set the learning task and solve it by communicating with a teacher or other students. Due to the educational dialogue there arise the regimes of student-student and teacher- student. There is a cooperation of students in pairs, and then in larger groups. Thus, the student does not act as an object of study, but as a subject.

In most cases, group forms of work predominate. The teacher and students conduct research on the discovery of speech patterns, grammatical structures, phrase patterns, and so on. In this case, the teacher acts as an equal participant in educational work and a business partner in the educational process. His pedagogical activity, which is a form of management, solves two interrelated tasks: to ensure the process of personal development and constant monitoring of the educational process.

Using monitoring in the learning process, the teacher establishes feedback with the student in the transition from one level of learning material to another and enables the student with current control over the learning process [4, 19].

The aim of this article is to substantiate the relevance of monitoring the design technology on the example of teaching English to students of economic specialties.

2. Research materials

Design technology, or project method, appeared in the 1920s. One of the authors of this method is the American educator D. Dewey and his follower W. Kilpatrick, who developed a "project system of learning" [6, 148].

The project method originated in the United States, when scientists-practitioners tried to find ways to develop independence in students, thus teaching means not to reproduce the acquired knowledge, but to apply them in practice [10, 80].

The leading theorist of the project method is Professor E. Polat, who, in co-authorship with O. Petrov, M. Bukharkina, M. Moiseeva, gives answers to questions that arise during the study and use of design technologies.

The above mentioned method has become very popular due to the rational combination of theoretical knowledge and their practical application. The project method is always focused on independent activity of students: individual, pair or group [1, 107]. It is able to educate a person who knows how to work, constantly showing his initiative, who sets himself broad practical tasks and can perform them. This method allows students to expand their knowledge of the proposed topics, activate speech skills, realize their creative potential and develop their social-communicative and managerial skills [9, 26].

The method is based on the development of cognitive, creative skills of students, the ability to independently construct their knowledge, navigate in the information space, think critically. Within such an approach, the concept of homework in its usual sense gradually disappears, it's no longer the mechanical learning or revising of the given by the teacher information, education starts to be a creative process with the student being its subject [5, 124].

In general, the project activities of students of economic specialties during the study of English are concentrated:

- on the study of content, not specific language units. The focus of the projects is vital issues and topics of professional interest to students of economic specialties;
- primarily on the student, although the teacher plays an important role in offering his support and recommendations throughout the process;
- on cooperation, not on competition. Students can work individually, in pairs, in small groups or as a group to complete a project, sharing resources, ideas and experiences throughout the project;
- on the real integration of skills and information processing from different sources, reflecting the vital practical tasks that students will encounter in the future professional environment;
- on the final product (for example, an oral presentation, a poster presentation, a display of materials or a report), which can be shared with another, which gives the project real value;
- on a process that motivates, stimulates, empowers and captures. Project work strengthens students' confidence, self-esteem and independence, as well as deepening knowledge of English and the development of cognitive abilities.

In English classes we use research, creative, informational, entertaining, game and practice-oriented projects [7, 171].

Research projects require a well-thought-out plan, clearly defined tasks, relevance of the project for all participants, social significance, well-thought-out methods, including experimental and research work, methods of processing results. Creative projects usually do not have a detailed structure, which is outlined only in general terms and developed in accordance with the interests of performers. Information projects are aimed at collecting information about a particular object, acquainting participants with this information, its analysis and generalization of facts intended for a wide audience. They need a well-thought-out structure, systematic control during their implementation. Adventure and game projects involve performance of certain roles by project participants. Practically-oriented projects have a clearly defined focus on the practical result from the very beginning in accordance with the social interests of the participants.

According to the number of participants, we distinguish individual (when the project is prepared by one student), pair (performed by pairs of participants) and group (performed by a group of students) projects.

Work on projects must meet certain requirements:

1. Students need to be faced with an important problem that requires research to solve.
2. The projected results of the projects must have true practical, theoretical or cognitive value.
3. The implementation of the project should be divided into separate intermediate stages with the definition of the results to be obtained at each of them.
4. It is necessary to organize independent (individual, pair or group) activities of students aimed at project implementation.
5. The project should provide research methods: formulation of the problem, research tasks arising from it; substantiation of the hypothesis of its solution; choice of research methods; registration of final results; analysis of the received data; summing up; correction; conclusions (use in the joint research of the method of "brainstorming", "round table", statistical methods, creative reports, reviews, etc.).
6. The results of completed projects must be materialized in a certain way [3, 108]. The system of projects should be built on the principle of complexity, which involves not only the gradual complexity of the requirements for solving problems, but also the gradual awareness of students of their own abilities during the project activities.

Since the value of project work lies not only in the final product, but also in the process of moving to the final result, it is necessary to pay attention to the peculiarities of working on the project, namely the sequence of stages.

We use the following steps to work on projects:

Stage 1. Identification and formulation of a general problem or the first discussion of the problem. It is planned to brainstorm, form teams, develop and discuss the rules of group work, determine the stages of the project.

Stage 2. Defining the purpose of the project. This stage involves a presentation and ideas, division of responsibilities in the team.

Stage 3. Development of the general plan. The process includes identifying project milestones, reporting to a group of students, discussing an initial plan, or rescheduling student work.

Stage 4. Execution of basic research on the topic. Data collection, data processing and analysis, recording of collected information are relevant.

Stage 5. Comparison of information. Comparison of information is provided in the form of reading abstracts, explaining visual materials, preparing group reports, discussing presentations and in the form of feedback.

Stage 6. Organization of materials. The following procedures are provided: design of ideas and processed information in the form of a project, writing a proposal, reading to compare cross-references, discussion of the proposal.

Stage 7. Project implementation. At this stage, the final product is created, the report is compiled in accordance with the recommendations, the report is reviewed and edited.

Stage 8. Project presentation. The presentation of the project takes place in the audience, in the process of discussing the project and its results.

Stage 9. Project evaluation. This means commenting on the process, evaluating the product, evaluating the project as a whole, effective feedback, evaluation by classmates.

Project evaluation is carried out in the form of monitoring (throughout the project) and is called current or final (official individual and group presentations).

Monitoring is carried out at different stages of the project and includes evaluation according to the minutes of meetings and reports on the state of affairs; self-assessment and group assessment based on the completion of forms and questionnaires; external evaluation by teachers. The focus is on group dynamics, the quality of group work, and language and cognitive development. Monitoring is carried out through feedback from the teacher and classmates both orally and in writing at all stages of project work.

The final evaluation concerns the quality of the product and its presentation. As a rule, teachers evaluate:

- quality of product content. The product is evaluated in terms of consistency, originality, compliance with future professional activities and education of students, the achievement of project goals;
- quality of product presentation. Oral and written presentations are evaluated in terms of their relevance to the objectives and content of the project, their clarity, logical sequence and diversity. The ability to make presentations, the participation of all group members in presentations and discussions are also assessed.

The quality of students' preparation for project development should be assessed in the following areas:

- the level of theoretical knowledge that can be identified in the process of answering questions, during discussions on the project;
- the quality of practical skills, the ability to apply information in practice.

As a result we can single out the following levels as the results of the fulfilled work:

Fragmentary level: the student fragmentarily and vaguely argues the choice of the topic of his own project. Reproduces less than half of the training material. Fuzzy and partial argumentation of the proposed solutions, approaches, conclusions. Shows the ability to express opinions only elementary. The amount and depth of knowledge is low. Business and strong-willed qualities are at a low level.

Elementary level: the student shows knowledge and understanding of the basic provisions and can partially independently justify the choice of the topic of his own project. With a certain deviation can argue the proposed solutions, compare approaches and draw conclusions, correct mistakes. The level of creativity is low. The report is correct, but not sufficiently understood. The answers to the questions are mostly correct, although with a number of errors and inaccuracies. Business and strong-willed qualities are of the middle level.

Partial research level: the student is fluent in the material and is able to apply knowledge in slightly changed situations. Fully and logically justifies the choice of the topic of his own project. He argues the proposed solutions, summarizes and systematizes approaches and conclusions. Creativity is systematic. The report is substantiated, consistent, logical. The student has some good knowledge of the research topic. The answers to the questions are complete, meaningful, logical, with generalization. Business and strong-willed qualities are at a high enough level.

Research level: the student has systematic knowledge, shows the ability to creatively, justifies the choice of project topic with a high degree of completeness in creative development, makes creative decisions, analyzes, systematizes and compares approaches and creatively summarizes conclusions. The report is consistent, logically complete with the usage of interdisciplinary links. The answers to the questions are debatable. Business and strong-willed qualities are at a high creative level. The above criteria allow teachers to evaluate students' project activities more objectively.

The study made it possible to determine the functions of the student as an object in traditional education and the student as a subject in partnership-based education. Comparative characteristics of student functions in traditional education and in education based on partnership assumes that the student being the object perceives the goals and objectives of control, does not participate in the selection of objects of control, accepts the proposed methods of control, accepts the proposed level of complexity tasks. In turn, the student as a subject determines the goals and objectives of monitoring in relation to their individual capabilities, participates in the selection of individual objects of monitoring, chooses methods of control, chooses the level of complexity of tasks to perform.

3. Conclusions

The analysis of psychological and pedagogical literature makes it possible to state that the use of project technology helps to provide students with positive motivation, differentiation of learning, activates independent creative activity. The use of this method creates conditions under which the student can independently acquire or apply previously acquired knowledge, and instead of actions on the model are mainly used search and research actions. The student must not only acquire the necessary knowledge and skills, but also learn to look for and find objects for their practical application.

Learning success provides interest, friendliness, pedagogical patience and creativity. It should be taught so that the student becomes a participant in the learning process, so that he empathizes, just as it happens to a person when he reads an interesting book or when he watches a play or a movie. If you do not make a student your ally, then no moral influence on students can be exercised.

The relevance of project technology is obvious: preparing students for direct communication, openness to society, the opportunity to study abroad, new acquaintances on the Internet, prospects for working with foreign partners in any field of activity.

There are no untalented students, but there are motivated and unmotivated students, and project technology is most conducive to the discovery and realization of human talents.

Monitoring is of great importance because it does not only adjust the learning process taking into account the individual needs of students, but also teaches them to more adequate assess of their own achievements and learning activities.

References

[1] Havryliuk N. E-Learning Education as a Means of Professional Self-Realisation of Students in US Higher Educational Establishments / N. Havryliuk // Naukovyi Chasopys National Pedagogical Dragomanov University. Series 5. Pedagogical sciences: realias and perspectives. – 2019. – Issue 67. – p. 48-51.

[2] Implementation of E-learning as an Integral Part of the Educational Process / N. Havryliuk, O. Osaulchyk, L. Dovhan, N. Bondar. // Society. Integration. Education: Proceedings of the International Scientific Conference, 2020. – Vol. IV, May 22-23. – p. 449-459.

[3] *Mikheieva L. Formuvannia motyvatsii vyvchennia pedahohichnykh dystsyplin maibutnimy vchyteliamy pratsi i profesiinoho navchannia*.: Dysertatsiia na zdob. nauk. stup. kand. pedahoh. nauk. (Formation of motivation to study pedagogical disciplines by future teachers of labor and vocational training) / L. Mikheeva – Khmelnytskyi, 2005. – 202 p.

[4] *Vprovadzhennia shkilnoho monitorynhu* (Introduction of school monitoring) / L. Myshanska, L. Pozdniakova // Upravlinnia shkoloiu. 2016. – №9. – p. 14-21.

[5] *Osaulchyk O. Orhanizatsiia spivpratsi v systemi "vykladach-student" v suchasnykh umovakh* (Organization of cooperation in the system «teacher-student» under modern conditions) / O. Osaulchyk // Aktualni pytannia humanitarnykh nauk, 2018. – 2 (21), – p. 123-126.

[6] *Osvitni tekhnolohii: Navchalno-metodychnyi posibnyk* (Educational technologies: Educational-methodical manual) // O. Piekhota, A. Kiktenko, O. Liubarska ta in.; Za red. O. Piekhoty. K.: A.S.K., 2004. – 256 p.

[7] *Pedahohika: Navchalnyi posibnyk* [Pedagogy: Textbook] // V.Haluziak, M.Smetanskyi, V.Shakhov. 2-e vyd., vypr., i dop. Vinnytsia: "Knyha-Veha", 2003. – 416 p.

[8] *H. Bakaieva Prohrama z anhliiskoi movy dlia profesiinoho spilkuvannia* (English language program for professional communication.) / H.Bakaieva, O.Borysenko, I.Zuienok, V.Ivanishcheva, L.Klymenko, T. Kozymyrska, S.Kostrytska, T.Skrypnyk, N.Todorova, A.Khodtseva. K.: Lenvit, 2005. – 119 p.

[9] *Starush O., Metod proektiv u osvitnikh zakladakh Kanady* (Method of projects in educational institutions of Canada) / O.Starush, N. Chuzha // Ridna shkola. 2005. – №3. – p. 26-27.

[10] *Khodos B. Metod proektiv yak odyn z pryiomiv aktyvizatsii piznavalnoi diialnosti uchniv u vykladanni inozemnoi movy* (The method of projects as one of the methods of activating the cognitive activity of students in teaching a foreign language)/ B. Khodos // Ridna shkola. 2005. – №5 (904). – p. 79-81.

Osaulchyk Olga – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Foreign Philology and Translation, Vinnytsia Institute of Trade and Economics of Kyiv National University of Trade and Economics (VTEI KNTEU), 87, Soborna street, Vinnytsia, Ukraine, 21000, ***e-mail:*** aulolga55@gmail.com. ***Where and when she graduated:*** Vinnytsia State Pedagogical University, 2000. *Monitoring of projective techniques in teaching English economic specialty student.* ***The most relevant publication outputs:*** **1.** Osaulchyk O. Rozvytok tvorchoho potentsialu maibutnikh fakhivtsiv ahrarnoi haluzi : teoriia ta praktyka (Development of creative potential of future specialists in the agricultural sector: theory and practice): monohrafiia. / O. B. Osaulchyk. – Vinnytsia: PP, TOV «MERKIURI PODILLIA», 2014 – 216 p. **2.** Osaulchyk O. Orhanizatsiia spivpratsi v systemi «vykladach-student» u suchasnykh umovakh (Organization of the cooperation in the 'teacher-student' system under modern conditions) / O. Osaulchyk // Aktualni pytannia humanitarnykh nauk. 2018. – Vypusk 21. Tom 2. – P. 123-127. **3.** Osaulchyk O. Vykorystannia kart rozumu yak osnovy prezentatsii v protsesi navchannia inozemnykh mov u vyshchii shkoli. (The usage of the mind maps as the basis for presentations in the process of learning in higher education) / O. Osaulchyk // Innovatsiina pedahohika: naukovyi zhurnal Prychornomorskoho naukovo-doslidnoho instytutu ekonomiky ta innovatsii. – 2018. – Vypusk 8. – P. 96-100.

Havryliuk Nataliia – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Foreign Philology and Translation, Vinnytsia Institute of Trade and Economics of Kyiv National University of Trade and Economics (VTEI KNTEU), 87, Soborna street, Vinnytsia, Ukraine, 21000, ***e-mail:*** ngavriluk774@gmail.com. ***Where and when she graduated:*** Vinnytsia State Pedagogical University, 2001. *Monitoring of projective techniques in teaching English economic specialty student.* ***The most relevant publication outputs:*** **1.** Havryliuk N. M. E-Learning Education as a Means of Professional Self-Realisation of Students in US Higher Educational Establishments / N. M. Havryliuk // Naukovyi Chasopys National Pedagogical Dragomanov University. Series 5. Pedagogical sciences: realias and

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ПУБЛІКАЦІЇ

Заменко Инна

ФОРМУВАННЯ МЕХАНІЗМУ СТРАТЕГІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ СВІТОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ТОРГІВЛІ

Анотація

У статті досліджено проблематичні аспекти менеджменту зовнішньоекономічної діяльності вітчизняних суб'єктів господарювання в нинішніх умовах ...

Ключові слова: *зовнішньоекономічна діяльність, стратегічне управління, промислові підприємства, механізм управління, Світова організація торгівлі.*

Zamenko Inna

FORMATION OF MECHANISM OF STRATEGIC MANAGEMENT OF FOREIGN-ECONOMIC ACTIVITY OF ENTERPRISES IN THE CONDITIONS OF THE WORLD TRADE ORGANIZATION

Annotation

The article deals with the problematic aspects of management of foreign economic activity of domestic business entities in the current conditions ...

Keywords: *foreign economic activity, strategic management, industrial enterprises, management mechanism, World Trade Organization.*

1. Постановка проблеми

На сьогодні вектор розвитку вітчизняних суб'єктів господарювання спрямований на посилення зовнішньоекономічних зв'язків із потенційними ...

2. Виклад основного матеріалу дослідження

Наша країна перебуває на стадії удосконалення концептуальних засад ведення зовнішньоекономічної діяльності. Інтеграційні ...

3. Висновки

Вітчизняним промисловим підприємствам варто прикласти ще багато зусиль щодо забезпечення відповідності ...

Список використаних джерел та літератури

[1] Основи зовнішньоекономічної діяльності: підручник / Г.С. Гуріна, М.Г. Луцький, Т.Л. Мостенська, В.О. Новак. – К. : Сузір'я, 2007 – 372 с.
[2] Черчик Л. Основні проблеми зовнішньоекономічної діяльності підприємств України / Л. Черчик // Економічний часопис Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – 2015. – № 2. – с. 21-26.
[3] ...

References

[1] *Osnovy zovnishnoekonomichnoi diialnosti* (Fundamentals of foreign economic activity): pidruchnyk / H.S. Hurina, M.H. Lutskyi, T.L. Mostenska, V.O. Novak. – K. : Suziria, 2007 – 372 p.
[2] *Cherchyk L. Osnovni problemy zovnishnoekonomichnoi diialnosti pidpryiemstv Ukrainy* (The main problems of foreign economic activity of enterprises of Ukraine) / L. Cherchyk // Ekonomichnyi chasopys Skhidnoievropeiskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky. – 2015. – № 2. – p. 21-26.
[3] ...

Zamenko Inna - Doctor of Economics, Professor, Department of Theory and Practice of Management, National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute», 37, Prosp. Peremohy, Kyiv, Ukraine, 03056, ***e-mail:*** zamenko.inna@gmail.com***. Where and when she (he) graduated:*** Taras Shevchenko National University of Kyiv, 1987. ***Professional orientation or specialization:*** public administration, public management, strategic management. ***The most relevant publication outputs:*** 1. ....., 2. ....., 3. ..... (публікації приводити згідно як у **References).**

ISSN 1338-9432