

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ**  
**Кафедра права**

**СИЛАБУС**

**ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО / PUBLIC SPEAKING**

<b>Інформація про викладача</b>		
Викладач(-і)	Кокарча Юлія	Бусілкова Світлана
Науковий ступінь	кандидат політичних наук	
Вчене звання		
Посада	доцент кафедри права	старший викладач
Адреса кафедри	Хмельницьке шосе, 25, корпус 4, к.808	
Контактний телефон	0966311885	0342 55 04 40
E-mail:	y.kokarcha@vtei.edu.ua	busilkovas@gmail.com
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання		
<b>Інформація про освітній компонент</b>		
Статус компоненту	Вибірковий	
Освітній ступінь	Бакалавр	
Навчальний рік	2024-2025	
Анотація курсу	<p>Ораторське мистецтво є освітній компонент, однією із складових гуманітарної освіти, яка являє собою комплекс знань, умінь і навичок та становить основу загальнокультурної підготовки фахівців. Головною метою та завданнями є розвиток комунікативних навичок (мовлення та слухання); вміння переконливо висловлювати свої погляди, використовуючи прийоми вербальної та невербальної комунікації; удосконалення умінь спілкування з аудиторією; формування навичок підготовки та аналізу (самоаналізу) публічних виступів, а також сприяння практичному оволодінню ораторської майстерності.</p>	
Мова викладання	Українська	
Результати навчання	<p>Вміти застосовувати основні закони ораторського мистецтва в практичній діяльності; вміти правильно вибирати тему промови та якісно її підготувати; здатність на основі спостережень та аналізу бази даних створювати «портрет аудиторії»; вміти правильно вибирати професійно-значущий мовленнєвий жанр, що відповідає конкретній ситуації та створювати максимально ефективну композицію промови; вміти правильно вести розгорнутий монолог, ефективну бесіду, діалог; ефективно вирішувати комунікативні та мовленнєві завдання в кожній конкретній ситуації; вміти логічно, правильно, змістовно й емоційно виражати думки в словах, відповідно до їх змісту, умов комунікації та аудиторії;</p>	

володіти полемічним мистецтвом (диспут, полеміка, дискусія), вільно використовувати ці знання, вміння та навички для досягнення комунікативного успіху у професійній сфері.

### Тематичний план та оцінювання результатів навчання

Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	Бальна оцінка	
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні/ лабораторні заняття			самостійна робота студентів
Тема 1. Ораторське мистецтво як наука: зміст та значення.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 2. Історія розвитку ораторського мистецтва.	9	2	2	5	В, УД, П	5
Тема 3. Становлення вітчизняної риторики.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 4. Класифікація та теоретичні аспекти ораторських жанрів і стилів.	9	2	2	5	В, УД, КТ, РМГ	5
Тема 5. Риторичні ефекти як виражальні засоби мовного дискурсу.	9	2	2	5	В, УД, К	5
Тема 6. Подолання страху перед виступами.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 7. Підготовка до публічного виступу.	9	2	2	5	В, УД, П	5
Тема 8. Промова. Структура промови.	9	2	2	5	В, Д, КТ	5
Тема 9. Взаємодія оратора та аудиторії.	9	2	2	5	В, УД, К	5
Тема 10. Техніка мовлення: поняття, категорії.	9	2	2	5	В, УД, П	5
Тема 11. Культура мовлення.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 12. Невербальна комунікація в ораторському мистецтві.	9	2	2	5	В, УД, РМГ, Т	5
Тема 13. Доказ у публічному виступі.	9	2	2	5	В, УД, Т	5
Тема 14. Ділова бесіда та телефонна розмова.	9	2	2	5	В, УД, РМГ, Т	5
Тема 15. Дебати.	9	2	2	5	В, УД, РМГ, КТ	5
Тема 16. Важливість етики та моральних аспектів в ораторському мистецтві.	9	2	2	5	В, УД, Д	5

Тема 17. Сучасні виклики в ораторському мистецтві.	9	2	2	5	В,УД, П	5
	27			27	ІЗ	15
<b>Разом</b>	<b>180/6</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>112</b>		<b>100</b>
<b>Підсумковий контроль-екзамен</b>						
Поточний контроль / критерії оцінювання	<p><b>Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах:</b>  В – відповідь на практичних заняттях – 1 бал.  УД – участь у дискусії – 2 бали.  КТ – комп’ютерне тестування – 1 бал.  Т – тестування – 1 бал.  К – кейс-стаді – 2 бали.  РМГ – робота в малих групах – 1 бал.  Д – доповідь – 2 бали.  П – презентація – 2 бали.  ІЗ – індивідуальні завдання – 15 балів (участь у наукових заходах – 10 балів; підготовка презентації – 5 балів).  <b>Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.</b></p>					
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борг Д. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Харків. 2019. 304 с.</li> <li>2. Вандишев В.М., Переломова О.С. Риторика в філософсько-комунікативному вимірі: навч.посіб. Кондор, 2020. 492 с.</li> <li>3. Кокарча Ю. А. Культура комунікації сучасних політиків в умовах розвитку інформаційного суспільства. <i>Соціально-політичні, економічні та гуманітарні виміри європейської інтеграції України</i>: зб. наук. пр. VIII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 03 червня 2020 р. Вінниця: КНТЕУ, 2020. Ч. 4. С.38-46</li> <li>4. Овчиннікова А.П. Риторика як суспільно-культурне явище. Курс лекцій. Олді-плюс. 2020. 176 с.</li> <li>5. Олійник О. Основи ораторської майстерності: навч.посіб. Кондор. 2021. 182 с.</li> <li>6. Олійник О.Б. Сучасна ділова риторика. Навч.посібник. <i>Кондор</i>. 2021. 166 с.</li> <li>7. Плотницька І. М., Левченко О. П., Кудрявцева З. Ф. та ін. Ораторське мистецтво. Центр навчальної літератури, 2022, 110с.</li> </ol>					
<b>Політика освітнього компоненту</b>						
Організація навчання	<u>Положення про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти</u> Відвідування лекційних і практичних занять, проведення консультації перед екзаменом, виконання самостійної роботи, тестування, організація позааудиторної роботи тощо.					
Відпрацювання пропусків занять	Відпрацювання пропущених занять з поважних та неповажних причин здійснюється на кафедрі права щопонеділка з 15:30 по 16:30 шляхом проведення викладачем опитування здобувачів за темою в усній або письмовій формі або виконання тестових завдань з відповідної теми в системі дистанційної освіти MOODLE.					
Допуск до підсумкового контролю	Підсумковий контроль-екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компоненту для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену. Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього компоненту, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на					

	конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів, науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	Для забезпечення академічної доброчесності здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватись <u>Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти</u>
Інші складові політики компоненту	<p>1. Здобувач зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>доброчесно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю;</li> <li>бути активним на практичних заняттях;</li> <li>бути толерантним у спілкуванні з викладачем та одногрупниками, зокрема впродовж обговорення дискусійних питань на практичних заняттях.</li> </ul> <p>2. Здобувачам заборонено користування мобільним телефоном, планшетами чи іншими інформаційно-комунікативними технологіями впродовж опитування та виконання контрольних письмових завдань.</p> <p>3. У випадку порушення норм академічної доброчесності впродовж виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, здобувач отримує «0» балів.</p> <p>4. Здобувачі вищої освіти повинні неухильно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють навчальний процес у ЗВО.</p>

Затверджено на засіданні кафедри протокол № 01 від 22.01.2024

Науково-педагогічний працівник



Юлія КОКАРЧА

Завідувач кафедри



Тетяна СУХОРЕБРА