

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ**  
**Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи**

**СИЛАБУС**

**СВІТОВА КУЛЬТУРА / WORLD CULTURE**

<b>Інформація про викладача</b>	
Викладач(-і)	Чорна Наталія
Науковий ступінь	доктор історичних наук
Вчене звання	професор
Посада	завідувач кафедри
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Соборна, 87, каб. 37
Контактний телефон	097 599 36 05
E-mail:	<a href="mailto:n.chorna@vtei.edu.ua">n.chorna@vtei.edu.ua</a>
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	<a href="http://moodle.vtei.edu.ua/course/view.php?id=757">http://moodle.vtei.edu.ua/course/view.php?id=757</a>
<b>Інформація про освітній компонент</b>	
Статус компоненту	Вибірковий
Освітній ступінь	Бакалавр
Навчальний рік	2024-2025
Анотація курсу	<p>Навчальна дисципліна «Світова культура» має на меті ознайомлення здобувачів вищої освіти зі знаковими культурними й мистецькими надбаннями людства, засвоєння ними змісту та спрямованості культурно-цивілізаційного його поступу, усвідомлення взаємозв'язку та взаємообумовленості культур та цивілізацій, а також формування вмінь і навичок наукового аналізу культурної спадщини та надбань сьогодення.</p> <p>Зростаючі тенденції космополітизму у поєднанні з підвищенням загального рівня розвитку людини на сьогодні практично не залишають для неї іншої альтернативи, як бути обізнаною в питаннях історії та культури. Та, якщо йдеться про майбутніх фахівців сфери туризму, актуальність вивчення дисципліни стає ще більшою. Так, навряд чи викликатиме у туристів довіру фахівець галузі, який плутає готику та бароко, фортецю та замок і не знає, чим же так прислужилися людству Антоніо Гауді чи Мікеланджело Буонаротті, що заради споглядання їх спадщини чимало українців щороку готові за чималі гроші долати тисячі кілометрів, аби лиш «побачити на власні очі» (та зробити пам'ятне фото на фоні, - як же без цього?).</p> <p>Актуальності справі вивчення дисципліни суттєво додає факт внесення до Конституції України положення про стратегічний характер курсу на інтеграцію до Європейського Союзу. Так, посередництвом вивчення європейської культурної спадщини (а саме їй в ході вивчення навчальної дисципліни «Світова культура» передбачається приділити найбільше уваги) здобувачі вищої освіти матимуть можливість переконатися у правильності факту приналежності українського народу до європейської цивілізації, а відтак, не випадковості обраного курсу.</p>
Мова викладання	Українська мова

Результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> <li>знати періодизацію та регіональну характеристику світової культури;</li> <li>знати визначальні пам'ятки кожного з історичних періодів та цивілізаційних регіонів;</li> <li>знати провідних діячів культури, знакові пам'ятки культури різних епох та регіонів;</li> <li>розрізняти художні стилі, традиції, явища культури у культурноісторичній спадщині людства;</li> <li>виявляти найсуттєвіше і найцінніше у культурному процесі в цілому та у кожному його етапі конкретно;</li> <li>аналізувати історичні події з точки зору їх культурно-гуманізаційного наповнення.</li> </ol>
---------------------	---

**Тематичний план та оцінювання результатів навчання**

Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	Бальна оцінка	
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні/ лабораторні заняття			самостійна робота студентів
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Феномен культури	13	4	2	7	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 2. Культура в первісному суспільстві	12	2	2	8	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 3. Культура стародавніх цивілізацій Сходу	12	2	2	8	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 4. Культура епохи Античності	12	2	2	8	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 5. Культура доби Середньовіччя	12	2	2	8	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 6. Культура арабського Сходу	12	2	2	8	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 7. Культура епохи Відродження	14	4	4	6	В, Д/ПР, УД, КТ	10
Тема 8. Західноєвропейська культура XVII–XVIII ст.	14	4	4	6	В, Д/ПР, УД, КТ	10
Тема 9. Західноєвропейська культура XIX – поч. XX ст.	14	4	4	6	В, Д/ПР, УД, КТ	10
Тема 10. Провідні тенденції розвитку світової культури в XX – на поч. XXI ст.	14	2	4	8	В, Д/ПР, УД, КТ	10
Тема 11. Модернізм та постмодернізм у сучасній культурі	24	6	6	12		15
11.1 Мистецтво модернізму	14	4	4	6	В, Д/ПР, УД, КТ	10
11.2 Постмодернізм	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5

	27			27	ІЗ	15
<b>Разом</b>	<b>180/6</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>112</b>		<b>100</b>
<b>Підсумковий контроль - екзамен</b>						
Поточний контроль / критерії оцінювання	<p><b>Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах:</b>  В – відповідь на практичних заняттях – 1 бал.  УД – участь у дискусії – 1 бал.  КТ – комп'ютерне тестування – 1 бал.  Д/ПР – доповідь/презентація – 2 бали.  ІЗ – індивідуальні завдання – 15 балів (курси на платформі Prometheus або на інших сервісах, участь у семінарах, виконання есе – 5 балів; участь у наукових заходах – 10 балів).  <b>Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.</b></p>					
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Годж С. Коротка історія мистецтва. Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. 224 с.</li> <li>2. Криза Д. Велика важлива книга про мистецтво. Київ : ArtHaus, 2024. 324 с.</li> <li>3. Левчук Л., Панченко В., Шинкаренко О. Історія світової культури : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 400 с.</li> <li>4. Лубський В., Лубська Т., Лубська М., Горбаченко Т., Кудин О. Історія релігій світу : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2023. 852 с.</li> <li>5. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Київ : Віват, 2019. 576 с.</li> </ol>					
<b>Політика освітнього компоненту</b>						
Організація навчання	<p>Відвідування навчальних занять з дисципліни «Світова культура» є обов'язковим, згідно розкладу.  Конспектування лекційного матеріалу у вигляді коротких тезисів вітається, але не є обов'язковим.  Підготовка до практичного заняття передбачає опрацювання переліку питань, що виносяться на обговорення, та створення конспекту, проходження комп'ютерного тестування в системі MOODLE, підготовку доповіді/презентації.  Виконання індивідуального завдання передбачає проходження курсів на платформі Prometheus або на інших сервісах, участь у семінарах, наукових заходах, виконання есе.  Виконані завдання оцінюються у межах визначених критеріїв.</p>					
Відпрацювання пропусків занять	<p>Пропущені навчальні заняття мають бути відпрацьовані. Відпрацювання пропущеного лекційного заняття передбачає підготовку конспекту з відповідної теми. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються шляхом проходження комп'ютерного тестування в системі MOODLE, короткого усного опитування з відповідної теми. Відпрацювати пропущені заняття можна щопонеділка та щочетверга, з 14<sup>00</sup> до 15<sup>00</sup> (каб. 37, к. 1).</p>					
Допуск до підсумкового контролю	<p>Підсумковий контроль - екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів.  Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компоненту для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену.  Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього</p>					

	компоненту, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів, науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	При вивченні освітньої компоненти, в т. ч. підготовці наукових робіт (наукових статей, тез, рефератів, ін.), здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними та науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти <a href="http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/35.pdf">http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/35.pdf</a> .
Інші складові політики компоненту	Здобувачі вищої освіти мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті, згідно з Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти <a href="http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/82.pdf">http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/82.pdf</a> .

Затверджено на засіданні кафедри протокол № 01 від 15.01.2024.

Науково-педагогічний працівник

Наталія ЧОРНА

Завідувач кафедри

Наталія ЧОРНА