

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

СИЛАБУС

ДИЗАЙН / DESIGN

Інформація про викладача	
Викладач(-і)	Вівсюк Ірина
Науковий ступінь	-
Вчене звання	-
Посада	асистент
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Соборна, 87, каб. 37
Контактний телефон	063 799 37 84
E-mail:	i.vivsiuk@vtei.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	http://moodle.vtei.edu.ua/course/view.php?id=332
Інформація про освітній компонент	
Статус компоненту	Вибірковий
Освітній ступінь	Бакалавр
Навчальний рік	2024-2025
Анотація курсу	<p>Дизайн – нині головна, найбільш розвинена і теоретично осмислена сфера діяльності людини за законами краси поза мистецтвом. Він охоплює область проектування, виробництва і буття речей, виготовлених промисловістю, з урахуванням їх користі, зручності і краси. Дизайн – це творча діяльність, метою якої є визначення формальних якостей промислових виробів. Ці якості включають і зовнішні риси виробів, але головним чином структурні та функціональні взаємозв'язки, які перетворюють вироби в єдине ціле, як з точки зору споживача, так і з точки зору виробника. Дизайн – це предметний світ, створюваний людиною засобами індустріальної техніки за законами краси і функціональності. Це новий, промисловий вид естетичної діяльності, породжений потребами масового виробництва і споживання.</p> <p>Предметом вивчення дисципліни є будівлі архітектури та їх дизайн, історія зародження дизайну як естетичної діяльності. Головною концептуальною ідеєю курсу є розширення кругозору, вивчення процесу створення предметів дизайну та вивчення різних дизайнерських стилів для розуміння та сприйняття мови «архітектури та дизайну».</p> <p>Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння здобувачами основних понять дизайну, формування у них сучасного погляду на створення затишку та комфорту, використовуючи базові знання, вмінь та навичок загальнонаукового аналізу дизайну та архітектури.</p>
Мова викладання	Українська мова

Результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії дизайну. 2. Організовувати дизайн інтер'єрів та екстер'єрів будівель, ландшафт прибудинкових територій. 3. Вирішувати питання раціонального використання просторових ресурсів. 4. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.
---------------------	---

Тематичний план та оцінювання результатів навчання

Назва теми	Кількість годин				Форми контролю	Бальна оцінка
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні/ лабораторні заняття	самостійна робота студентів		
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Дизайн як форма проектної творчості	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 2. Витоки дизайну та історія його розвитку	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 3. Стиль у дизайні та архітектурі	15	4	4	7	В, Д/ПР, УД, КТ	10
Тема 4. Естетика в дизайнерській діяльності. Функціональність та раціональність форм	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 5. Особливості конструювання об'єктів дизайну	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 6. Конструкція як художня форма	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 7. Світло і колір у формоутворенні об'єктів дизайну	14	4	4	6	В, Д/ПР, УД, КТ	10
Тема 8. Дизайн та сучасні матеріали	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 9. Процес проектування у дизайні	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 10. Ергономіка як основа дизайн-проектування	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 11. Види сучасної дизайнерської діяльності	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 12. Дизайн сучасного міського середовища	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5
Тема 13. Ландшафтний дизайн	10	2	2	6	В, Д/ПР, УД, КТ	5

1	2	3	4	5	6	7
Тема 14. Дизайн закладів готельно-ресторанного господарства	14	4	4	6	В, Д/ПР, УД, КТ	10
	27			27	ІЗ	15
Разом	180/6	34	34	112		100
Підсумковий контроль - екзамен						
Поточний контроль / критерії оцінювання	<p>Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах: В – відповідь на практичних заняттях – 1 бал. УД – участь у дискусії – 1 бал. КТ – комп’ютерне тестування – 1 бал. Д/ПР – доповідь/презентація – 2 бали. ІЗ – індивідуальні завдання – 15 балів (участь у наукових заходах, семінарах, проходження курсів на платформі Prometheus, доповідь на конференції, круглому столі – 5 балів, доповідь на конференції, круглому столі – 10 балів).</p> <p>Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.</p>					
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Блумквіст Г. Натхнення кольором. Київ : ArtHuss, 2021. 208 с. 2. Бойлен А. Л. Візуальна культура. Київ : ArtHuss, 2021. 208 с. 3. Бондар Л. Product Design in Ukraine. Предметний дизайн в Україні. Меблі, освітлення, декор. Київ : CP Publishing. 2021. 192 с. 4. Гейнс Дж. Своя оселя. Дизайн простору, у якому хочеться жити. Київ : ArtHuss, 2019. 352 с. 5. Мазур Л.М., Расулов Р.А., Плешкань Н.М., Савченко Т.В. Дизайн : опорний конспект лекцій. Київ: КНТЕУ, 2014. 87 с. 6. Проектування курортів: навч. посібник. за ред. А. А. Мазаракі. Київ: КНТЕУ, 2014. 304 с. 					
Політика освітнього компоненту						
Організація навчання	<p>Відвідування навчальних занять з дисципліни «Дизайн» є обов’язковим, згідно розкладу.</p> <p>Конспектування лекційного матеріалу у вигляді коротких тезисів вітається, але не є обов’язковим.</p> <p>Підготовка до практичного заняття передбачає опрацювання переліку питань, що виносяться на обговорення, та створення конспекту, проходження комп’ютерного тестування в системі MOODLE, підготовку доповіді/презентації.</p> <p>Виконання індивідуального завдання передбачає участь у наукових заходах, семінарах, проходження курсів на платформі Prometheus, доповідь на конференції, круглому столі.</p> <p>Виконані завдання оцінюються у межах визначених критеріїв.</p>					
Відпрацювання пропусків занять	<p>Пропущені навчальні заняття мають бути відпрацьовані. Відпрацювання пропущеного лекційного заняття передбачає підготовку конспекту з відповідної теми. Пропущені практичні заняття відпрацьовуються шляхом проходження комп’ютерного тестування в системі MOODLE, короткого усного опитування з відповідної теми. Відпрацювати пропущені заняття можна щопонеділка та щочетверга, з 14⁰⁰ до 15⁰⁰ (каб. 37, к. 1).</p>					

Допуск до підсумкового контролю	Підсумковий контроль - екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компоненту для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену. Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього компоненту, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів, науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	При вивченні освітньої компоненти, в т. ч. підготовці наукових робіт (наукових статей, тез, рефератів, ін.), здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватися академічної доброчесності, відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними та науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/35.pdf .
Інші складові політики компоненту	Здобувачі вищої освіти мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті, згідно з Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/82.pdf .

Затверджено на засіданні кафедри протокол № 01 від 15.01.2024.

Науково-педагогічний працівник



Ірина ВІВСЮК

Завідувач кафедри



Наталія ЧОРНА