

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра права

СИЛАБУС

ТЕХНОЛОГІЇ АРТ – ТЕРАПЕВТИЧНОГО ВПЛИВУ / TECHNOLOGIES OF ART-THERAPEUTIC INFLUENCE

Інформація про викладача	
Викладач	Штифурак Віра
Науковий ступінь	Доктор педагогічних наук
Вчене звання	Професор
Посада	Професор
Адреса кафедри	Хмельницьке шосе, 25, к.4, ауд.808
Контактний телефон	0965140295
E-mail:	St-230910@ukr.net
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	
Інформація про освітній компонент	
Статус компоненту	Вибірковий
Освітній ступінь	Бакалавр
Навчальний рік	2024-2025
Анотація курсу	Навчальна дисципліна «Технології арт – терапевтичного впливу» орієнтує здобувачів вищої освіти на узагальнення тенденцій психотерапевтичної допомоги різним категоріям населення. В центрі уваги будуть питання набуття психологічної стійкості різними групами клієнтів. З метою професійної обізнаності майбутнім психологам пропонується аналіз основних проблем класичної та сучасної теорії арт-терапії: історія розвитку та становлення арт-терапії як самостійного напрямку психології; психологічні механізми впливу арт-терапії на психіку людини; організація арт-терапевтичного процесу; форми арт-терапевтичних сесій; символіка ліній та форм, кольорів в арт-терапії; арт-терапія та проєктивний малюнок; схема психологічного аналізу казок; етапи казкотерапії, можливості роботи з казками: форми і методи роботи з казками; механізми впливу музики на людину, застосування музичної терапії в індивідуальній та груповій роботі з клієнтами; поняття танцювальної терапії та її етапи; ключові характеристики пісочних картин; поєднання фототерапії, музикотерапії та танцювальної терапії у роботі з дітьми та дорослими.
Мова викладання	Українська
Результати навчання	Результатами вивчення навчальної дисципліни «Технології арт – терапевтичного впливу» має бути сформоване професійне розуміння місця і можливостей психотерапевтичного сприяння різним категоріям населення з використанням арт-терапевтичних процедур. З цією метою будуть відпрацьовуватись навички інтеграції теорії, практики і наукових досліджень арт - терапії;

	<p>психологічні механізми впливу арт-терапії на психіку людини та організація арт-терапевтичного процесу; діагностичні ознаки в арт-терапії. Посилена увага приділятиметься опануванню арт-терапевтичними техніками: значення символів та образів в арт-терапії.; особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів в ізотерапії, можливості використання методу «Мандала»; прийоми складання казок, схема розвитку сюжету повної фантастичної пригодницької казки, особливості роботи казкотерапії з дітьми і дорослими; організація кабінету піскової терапії, ключові характеристики пісочних картин, ведення документації з піскової терапії; можливості арт-терапії в роботі з людьми похилого віку, з дітьми з девіантною поведінкою, підлітками в умовах школи, з сім'ями «групи ризику», з вимушеними переселенцями, учасниками бойових дій у подоланні психічної травми.</p>
--	---

Тематичний план та оцінювання результатів навчання

Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	Бальна оцінка	
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні заняття			самостійна робота студентів
Тема 1. Арт-терапія як напрям психолого-педагогічної діяльності.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 2. Історія розвитку та становлення арт-терапії як самостійного напрямку психології.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 3. Основні методи арт-терапії. Загальний огляд сучасної арт-терапії: функції арт-терапії.	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Тема 4 Інтеграція теорії, практики і наукових досліджень арт- терапії.	9	2	2	5	В, УД, Т	5
Тема 5. Психологічні механізми впливу арт-терапії на психіку людини.	9	2	2	5	В, УД, Т	5
Тема 6. Організація арт-терапевтичного процесу	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Тема 7. Форми арт-терапевтичних сесій.	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Загальна						

характеристика застосування образотворчих матеріалів в арт-терапевтичних сесіях.						
Тема 8. Діагностичні ознаки в арт-терапії та можливості у подоланні психічної травми.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 9. Арт-терапевтичні техніки.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 10. Метафоричні карти в арт-техніках. Значення символів та образів в арт-терапії.	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Тема 11. Загальні уявлення про ізотерапію. Психологічний вплив художніх матеріалів.	9	2	2	5	В, УД, Т	5
Тема 12. Казкотерапія. Схема психологічного аналізу казок. Етапи казкотерапії.	9	2	2	5	В, УД, Т	5
Тема 13. Поняття казкотерапії. Схема психологічного аналізу казок. Етапи казкотерапії.	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Тема 14. Застосування піскової терапії в груповій психокорекції.	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Тема 15. Фототерапія. Музикотерапія. Танцювальна терапія.	9	2	2	5	В, РПЗ	5
Тема 16. Застосування арт-терапії з роботи різними групами клієнтів, вимушеними переселенцями.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
Тема 17. Арт- терапія в роботі з сім'ями «групи ризику». Застосування арт-методів для корекції емоційних розладів учасників бойових дій.	9	2	2	5	В, УД, Д	5
	27			27	ІЗ	15
Разом	180/6	34	34	112		100
Підсумковий контроль-екзамен						

Поточний контроль / критерії оцінювання	<p>Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах: В – відповідь на практичних заняттях – 3 бал. РПЗ – розв’язання практичних завдань – 2 бали. УД – участь у дискусії – 1 бали. Т – тестування – 1 бал. Д – доповідь – 1 бали. ІЗ – індивідуальні завдання – 15 балів (участь у наукових заходах – 10 балів; підготовка презентації – 5 балів). Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.</p>
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вознесенська О.Л. Ресурси арт-терапії на допомогу вимушеним переселенцям. Практичний посібник К. : Human Rights Foundation, 2015. 50 с. 2. Вознесенська О.Л., Сидоркіна М.Ю. Арт-терапія у подоланні психічної травми: Практичний посібник К. : Золоті ворота, 2015. 148 с. 3. Ільченко І.С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів. – Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. – 150 с. 4. Маслова В. Метод творчої реабілітації в роботі з учасниками бойових дій Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2015, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2015; [Редкол.: Лушин П.В., Чуприков А.П. та ін.]. К. : Золоті ворота, 2015. Вип. 2 (18). С. 65-80 5. Савельєва-Кулик Н.О. Музична терапія в інтегративній медицині: навч. посіб. для лікарів-слухачів закладів (факультетів) післядипломної освіти. Київ: Інтерсервіс, 2014. 138 с. Інтернет-ресурси: 6. https://binpo.com.ua/%d1%86%d0%b8%d1%84%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%b1%d1%96%d0%b1%d0%bb%d1%96%d0%be%d1%82%d0%b5%d0%ba%0%b0-%d0%b1%d1%96%d0%bd%d0%bf%d0%be/ -цифрова бібліотека БІНПО 7. http://www.nbuv.gov.ua/ - Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. 8. http://hklib.npu.edu.ua/ - Наукова бібліотека національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова. 9. http://www.koob.ru/ - електронна бібліотека «Куб». 10. http://upsihologa.com.ua/ - портал професійних психологів України «У психолога». 11. http://pl.bookos.org/ - електронна англомова бібліотека
Політика освітнього компоненту	
Організація навчання	<p><u>Положення про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти</u> Відвідування лекційних і практичних занять, проведення консультації перед екзаменом, виконання самостійної роботи, тестування, організація позааудиторної роботи тощо.</p>
Відпрацювання пропусків занять	<p>Відпрацювання пропущених занять з поважних та неповажних причин здійснюється на кафедрі права щопонеділка з 15:30 по 16:30 шляхом проведення викладачем опитування здобувачів за темою в усній або письмовій формі або виконання тестових завдань з відповідної теми в системі дистанційної освіти MOODLE.</p>
Допуск до підсумкового контролю	<p>Підсумковий контроль-екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компоненту для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену. Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього</p>

	компоненту, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів, науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	Для забезпечення академічної доброчесності здобувачам вищої освіти необхідно дотримуватись <u>Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти</u>
Інші складові політики компоненту	<p>1. Здобувач зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> доброчесно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю з дисципліни; бути активним на практичних заняттях; бути толерантним у спілкуванні з викладачем та одногрупниками, зокрема впродовж обговорення дискусійних питань на практичних заняттях. <p>2. Здобувачам заборонено користування мобільним телефоном, планшетами чи іншими інформаційно-комунікативними технологіями впродовж опитування та виконання контрольних письмових завдань.</p> <p>3. У випадку порушення норм академічної доброчесності впродовж виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, здобувач отримує «0» балів.</p> <p>4. Здобувачі вищої освіти повинні неухильно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку, інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють навчальний процес у ЗВО.</p>

Затверджено на засіданні кафедри права протокол № 01 від 22.01.2024

Науково-педагогічний працівник



Віра ШТИФУРАК

Завідувач кафедри



Тетяна СУХОРЕБРА