

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра іноземної філології та перекладу

СИЛАБУС
НОВІТНЯ АМЕРИКАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА /
MODERN AMERICAN LITERATURE

Інформація про викладача	
Викладач	Антонова Марія
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	-
Посада	доцент
Адреса кафедри	м. Вінниця вул. Театральна, 21
Контактний телефон	+38(0432)55 04 21
E-mail:	m.antonova@vtei.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	https://m.vtei.edu.ua/
Інформація про освітній компонент	
Статус компонента	Вибірковий
Освітній ступінь	Бакалавр
Навчальний рік	2026/2027
Анотація курсу	Освітній компонент спрямований на аналіз сучасної популярної художньої прози США ХХІ століття як потужного культурного, соціального та когнітивного феномену. Курс розглядає масову літературу не лише як комерційний продукт, а як інструмент формування світоглядних моделей, мовних практик і колективних уявлень сучасного суспільства. Особлива увага приділяється взаємодії літератури з цифровою культурою, стрімінговими адаптаціями, само- та світосприйняттям, соціальними мережами та медіадискурсом. У межах курсу аналізуються психологічна проза, антиутопії, фентезі, детектив і дарк-романи, а також тексти, що репрезентують гендерні студії, травматичний досвід, жіночу суб'єктність і голос покоління Z. Курс інтегрує підходи когнітивної лінгвістики, наратології, дискурс-аналізу та культурології. Метою викладання навчальної освітнього компонента «Новітня американська література» є формування у здобувачів системного уявлення про сучасну популярну літературу США як багатовимірний культурний і мовний феномен та розвиток професійних філологічних компетентностей у сфері інтерпретації художнього тексту, медіанаративів і соціокультурних дискурсів. Завдання курсу: – проаналізувати механізми популярності сучасних художніх текстів і їх перетворення на світові бестселери; – дослідити англомовні когнітивні та мовні моделі комунікації

	та конструювання ідентичності в літературі цифрової доби; – розглянути психологічну прозу як наративний інструмент подолання травми та формування автономії; – вивчити еволюцію гендерних моделей і жіночої суб'єктності в літературі ХХІ ст.; – проаналізувати антиутопію як форму критичного осмислення сучасної соціальної реальності; – сформувати навички інтерпретації трансмедійних адаптацій (текст – серіал чи текст – фільм); – розвинути критичне, аналітичне та міжкультурне мислення здобувачів.
Мова викладання	Українська мова та англійська мова
Результати навчання	– здійснювати когнітивно-дискурсивний аналіз сучасних художніх текстів; – інтерпретувати наративні, жанрові та стилістичні моделі популярної прози; – аналізувати мовні механізми репрезентації емоцій, травми та ідентичності англійською мовою; – працювати з гендерно маркованими дискурсами та інклюзивною мовою; – зіставляти літературний текст і його екранізацію як різні семіотичні системи; – розпізнавати маніпулятивні та ідеологічні стратегії антиутопічних наративів; – застосовувати здобуті знання у перекладацькій та аналітичній діяльності.

Тематичний план та оцінювання результатів навчання

Назва теми	Кількість годин				Форми контролю	Бальна оцінка
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні заняття	самостійна робота студентів		
Тема 1. Популярна художня проза та письменники США ХХІ століття	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 2. Світові бестселери: механізми популярності та читацького впливу ХХІ століття	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 3. Голос покоління Z і цифрова культура (К. Гувер «Покинь, якщо кохасш»)	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 4. Особисті наративи як аналітичний інструмент соціальних процесів	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 5. Психологічна проза та подолання травми (Е. Егер	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8

«Вибір»)						
Тема 6. Збірний образ жінки ХХ століття та формування жіночої суб'єктності ХХІ століття	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 7. Гендер, наука та суспільна рівність: мовна репрезентація жіночої суб'єктності (Б. Гармус «Уроки хімії», Т. Дж. Рід «7 чоловіків Евелін Гюго»)	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 8. Гендерно маркована лексика в сучасній популярній прозі США	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 9. Антиутопічна реальність як реальність сьогодення	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Тема 10. Авторська сенсорика антиутопічного світу (С. Коллінз «Голодні ігри»)	10	2	2	6	В, УД, Д, РМГ, ПЗ	8
Індивідуальне завдання	20	-	-	20	ІЗ	20
Разом	120/4	20	20	80		100
Підсумковий контроль-екзамен						
Поточний контроль / критерії оцінювання	Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах: В – відповідь на практичних заняттях – 1 бал. УД – участь у дискусії – 2 бали. РМГ – робота в малих групах – 1 бал. Д – доповідь – 2 бали. ПЗ – письмові завдання – 2 бали. ІЗ – індивідуальні завдання – 20 балів (участь у наукових заходах – 14 балів; есе – 6 балів). Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів.					
Основні літературні та інформаційні джерела	- Змієвська О. О., Козачишина О. Л. Семантико-когнітивний та функціональний аспекти конекторів ментальних просторів сенсорики в сучасній англomовній прозі. <i>Теоретична і дидактична філологія</i>. 2017. Вип. 25. С. 121–128. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tidf_2017_25_16 - Медведева С. А., Терещенко Л. Я. Маніпуляція у соціальних мережах: комунікативний аспект. <i>Актуальні проблеми філології та перекладознавства</i>. 2019. Вип. 15. С. 46–51. Режим доступу: https://ir.vtei.edu.ua/g.php?fname=25678.pdf - Павлюк Х. Т. Художні символи в молодіжному романі-дистопії Сьюзен Коллінз «The Hunger Games». <i>Одеський лінгвістичний вісник</i>. 2016. Вип. 7. С. 86–90. - Сафонова І. Ідея «внутрішньої людини» у вихованні позитивної особистості <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>. 2022. Т. 1, № 1 (103). С. 199–213.					

	5. Грицак М. Внутрішні конфлікти героїнь у романах Тейлор Дженкінс Рід та Коллін Гувер. Відп. за випуск: О. А. Бігун. 2025. Вип. 31.
Політика освітнього компонента	
Організація навчання	Організація навчального процесу відбувається відповідно до положення «Про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти». Вид навчання – лекційні та практичні заняття із використанням інноваційних і дистанційних технологій. Відвідування здобувачами вищої освіти ВТЕІ ДТЕУ усіх видів занять здійснюється згідно з розкладом і є обов’язковим. Викладач перевіряє відсутність здобувача на початку кожного заняття. Факт відсутності документально оформлюється в Журналі академічної групи. За кожну тему викладач виставляє бал відповідно до критеріїв оцінювання. Аудиторна самостійна робота проводиться в аудиторії під безпосереднім керівництвом викладача і в його присутності. Зміст позааудиторної самостійної роботи та критерії оцінювання прописані вище (див. розділ «Поточний контроль /критерії оцінювання»).
Відпрацювання пропусків занять	Здобувачі вищої освіти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Пропущені заняття відпрацьовуються через виконання письмових завдань.
Інтеграція ШІ в освітній процес	Інтеграція ШІ в освітній процес здійснюється відповідно до Політики застосування штучного інтелекту (ШІ) http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/96.pdf Дозволяється відповідальне використання інструментів штучного інтелекту (ШІ) лише як допоміжного ресурсу (для ідей, планування, мовного редагування, перекладу з подальшою перевіркою тощо). Подання робіт, повністю або значною мірою згенерованих ШІ, без належних покликань, вважається порушенням академічної доброчесності та прирівнюється до плагіату. Використання ШІ під час контрольних заходів (тестів, іспитів, заліків) суворо заборонене. Викладач залишає за собою право перевірити знання здобувача шляхом усної співбесіди чи додаткового завдання.
Допуск до підсумкового контролю	Підсумковий контроль-екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компонента для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену. Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього компонента, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів, науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені).
Академічна доброчесність	Дотримання політики академічної доброчесності є обов’язковою відповідно до положення «Про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти». Здобувачі вищої освіти повинні САМОСТІЙНО виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і

	можливостей), уникаючи академічного плагіату, самоплагіату, академічного шахрайства; фабрикації; фальсифікації, списування, обману, хабарництва. <u>Під час контрольних заходів порушенням вважається:</u> використання заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалки, мікронавушники, телефони, планшети тощо); проходження процедур контролю знань підставними особами; списування; повторне використання раніше виконаної іншою особою письмової роботи. За порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: оголошення попередження; повторне проходження оцінювання (іспит, тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії; відрахування з інституту. Викладач зобов'язується використовувати чіткі і зрозумілі методи оцінювання, вчасно інформувати та обґрунтовувати отримані бали для об'єктивного оцінювання навчальних досягнень.
Інші складові політики компонента	Здобувач зобов'язаний: сумлінно готуватись до всіх практичних занять та виконувати всі завдання, що виносяться на самостійну роботу. бути активним продовж заняття та толерантним в процесі спілкування з викладачем та одногрупниками. брати активну участь у науковій роботі. Здобувач вищої освіти повинен неухильно дотримуватись правил внутрішнього розпорядку ВТЕІ ДТЕУ, етики ділового спілкування, взаємоповаги між здобувачами та викладачами.

Затверджено на засіданні кафедри іноземної філології та перекладу
(протокол № 15 від 29.12.2025)

Науково-педагогічний працівник



Марія АНТОНОВА

Завідувач кафедри



Наталя ІВАНИЦЬКА