

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра інноваційної економіки та цифрових технологій

СИЛАБУС

КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ/
CREATIVE INDUSTRIES

Інформація про викладача		
Викладач	Валентина Хачатрян	Інна Яцюк
Науковий ступінь	професор	
Вчене звання	доктор економічних наук	
Посада	професор, завідувач кафедри інноваційної економіки та цифрових технологій	асистент
Адреса кафедри	м. Вінниця, вул. Хмельницьке Шосе, 25	
Контактний телефон	(0432) 55-04-38	
E-mail:	v.khachatryan@vtei.edu.ua	inna06.2000@ukr.net
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання	https://m.vtei.edu.ua/course/view.php?id=407	
Інформація про освітній компонент		
Статус компонента	Вибірковий	
Освітній ступінь	Бакалавр	
Навчальний рік	2026/2027	
Анотація курсу	Метою навчального курсу є формування інноваційного мислення, оволодіння інструментарієм творчого підходу до вирішення інноваційних завдань, набуття знань і навичок в області розвитку креативного середовища і створення креативної організації та набуття вмінь обґрунтування створення власного креативного бізнесу.	
Мова викладання	Українська	
Результати навчання	Прогнозувати вплив креативних індустрій на розвиток економіки країни та оцінювати їхній потенціал; Визначати ключові складові частини креативних індустрій та аналізувати системні зв'язки між ними; Використовувати інструменти аналітики для оцінки стану, проблем і тенденцій розвитку креативних та культурних індустрій в Україні; Обґрунтовувати та формулювати методологічну базу для проведення досліджень у сфері креативних індустрій; Визначати стратегічні цілі проекту та обґрунтовувати його економічну й соціальну доцільність; Використовувати критерії відбору для пошуку та залучення оптимальних джерел фінансування; Визначати специфічні особливості та унікальні риси функціонування креативних і культурних індустрій у вітчизняному контексті; Використовувати методи класифікації для пошуку інноваційних рішень, що забезпечують актуальні соціокультурні потреби людини.	

Тематичний план та оцінювання результатів навчання

Назва теми	Кількість годин				Форми контролю	Бальна оцінка
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні/ лабораторні заняття	самостійна робота здобувачів		
Тема 1. Історія становлення креативних індустрій	12	2	2	8	В, УД, К, КТ	6
Тема 2. Креативні індустрії України. Їх загальний розвиток	16	4	4	8	В, К, РМГ, УД, РПЗ, П	10
Тема 3.Аналіз експорту та імпорту товарів креативних індустрій України	16	4	4	8	В, К, П, УД, РМГ, РПЗ	10
Тема 4. Профілі креативних індустрій в різних країнах світу	11	2	2	7	В, РПЗ, П, Т	6
Тема 5. Механізми фінансування в галузі креативних індустрій	11	2	2	7	В, УД, РПЗ, КТ	6
Тема 6. Культурні та креативні індустрії як середовище економічної діяльності	16	4	4	8	В, РПЗ, УД, Т, К, П	10
Тема 7. Світові тенденції розвитку креативних індустрій	16	4	4	8	РМГ, К, В, УД, РПЗ, Д	10
Тема 8..Виробництво і трансляція кіно-, відеопродукції, музика та реклама як галузі креативної індустрії	12	2	2	8	П, Д, В, Т	6
Тема9.Інноваційність креативної індустрії в Україні	11	2	2	7	РМГ, РПЗ, УД, КТ	6
Тема 10. Ринкові механізми регулювання розвитку креативної індустрії	16	4	4	8	В, Т, П, РМГ	5
Тема 11. Креативні індустрії як інноваційна стратегія розвитку економіки	16	4	4	8	К, РПЗ, П, Д, РМГ, В	10
	27			27	ІЗ	15
Разом	180 / 6	34	34	112		100
Підсумковий контроль-екзамен						
Поточний контроль / критерії оцінювання	Перелік умовних позначень форм контролю та оцінка їх у балах: В – відповідь на практичних заняттях – 1 бал. РПЗ – розв’язання практичних завдань – 2 бали. УД – участь у дискусії – 2 бали. КТ – комп’ютерне тестування – 1 бал.					

	Т – тестування – 1 бал. К – кейс-стаді – 2 бали. РМГ – робота в малих групах – 1 бал. Д – доповідь – 2 бали. П – презентація – 2 бали. ІЗ – індивідуальні завдання – 15 балів (курси на платформі Prometheus або на інших сервісах – 5 балів; участь у наукових заходах – 10 балів). Загальна сума за поточну навчальну роботу (аудиторну та самостійну) за семестр – 100 балів. Критерії оцінювання відповідно до Положення про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти.
Основні літературні та інформаційні джерела	1. Андрощук Г. COVID-19 і музеї : економічний вплив, цифровізація, комунікація, безпека. Юридична Газета online. 2020. 22 червня. URL : https://cutt.ly/SnTy8sG 2. Білик А., Ткаченко Р. Сучасне мистецтво крізь призму арттринку. Актуальні питання гуманітарних наук. 2020. Вип. 32. Т. 1. С. 19–23. 3. Видавнича діяльність в умовах розвитку новітніх технологій: вивчення запитів фахівців : монографія / за заг. ред. Г. В. Горбенко. Київ, 2019. 272 с. 4. Дмитренко В., Дмитренко В. Культурні та креативні індустрії : секторальний зріз : навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 115 с. 5. Економічна привабливість української культури. Аналітична доповідь. Київ, 2019. 161 с. 6. Креативні індустрії: вплив на розвиток економіки України / О. Ніколаєва, А. Онопрієнко, С. Таран, Ю. Шоломицький, П. Яворський. С. 16. URL : https://kse.ua/wp-content/uploads/2021/04/KSE-Trade-Kreativniindustriyi.pdf 7. Свінцицька О. М., Ткачук В. О. Креативна економіка та креативні індустрії: навч. посібн. Житомир : Державний університет «Житомирська політехніка», 2020. 218 с. 8. Федів Ю. Креативна Україна в контексті програми ЄС «Креативна Європа». URL : https://euprostor.org.ua/practices/134281 9. Хачатрян В.В. Мотивація працівників як індикатор розвитку підприємницького потенціалу підприємства Актуальні проблеми інноваційної економіки. 2021. №3. С. 16-20
Політика освітнього компонента	
Організація навчання	Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти. Розроблено завдання для практичних занять з курсу, при викладанні застосовуються сучасні методи навчання; при виконанні завдань використовується автоматизована система управління навчанням MOODLE, передбачено виконання ситуаційних завдань та самостійної роботи. Зараховуються результати неформальної освіти.
Інтеграція ІІІ в освітній процес	Згідно Політики застосування штучного інтелекту (ІІІ) http://www.vtei.com.ua/doc/dtu/pol/96.pdf
Відпрацювання пропусків занять	Відпрацювання пропущених занять з поважних та неповажних причин здійснюється шляхом проведення викладачем опитування здобувача за темою в усній або письмовій формі.
Допуск до підсумкового контролю	Підсумковий контроль-екзамен. До екзамену допускаються всі здобувачі, які набрали за результатами поточної роботи протягом

	семестру 60 балів. Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компонента для здобувачів очної форми навчання визначається як середньоарифметична сума балів поточної роботи та екзамену. Кращим здобувачам, які повністю виконали програму з освітнього компонента, виявили активність в науково-дослідній роботі за відповідною тематикою, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях та за результатами поточної роботи набрали 90 і більше балів, науково-педагогічний працівник має право виставити результат екзамену без опитування (при усному екзамені) чи виконання екзаменаційного завдання (при письмовому екзамені). Результат підсумкового контролю (екзамен) з освітнього компонента для здобувачів заочної форми навчання оцінюється в 100 балів, відповідно до положення «Про організацію освітнього процесу здобувачів вищої освіти».
Академічна доброчесність	Положення про академічну доброчесність науково-педагогічних, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти. Політика застосування штучного інтелекту (ШІ).
Інші складові політики компонента	Обов'язковою умовою формування фахових компетенцій здобувача є розвиток soft skills (м'яких навичок), а саме розвиток ефективних комунікацій, креативності, гнучкого і критичного мислення, що можливо за рахунок виконання самостійної роботи здобувача, а саме участі з доповідями у студентських конференціях, семінарах, гуртках, дискусійних клубах, проходження онлайн курсів (наприклад «Prometheus», «Coursera»), тренінгів з тематики освітнього компонента.

Затверджено на засіданні кафедри інноваційної економіки та цифрових технологій протокол № 01 від 12.01.2026.

Науково-педагогічний працівник

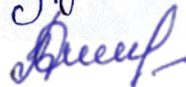


Валентина ХАЧАТРЯН



Інна ЯЦЮК

Завідувач кафедри



Валентина ХАЧАТРЯН